

TROYES, 25 JUIN 2009

La Ville de TROYES date du 13^{ème} siècle. Elle était entourée de remparts qui lui ont donné cette forme particulière de Bouchon de Champagne.

Nous avons traversé un grand parc qui correspond au fossé qui ceinturait les remparts. Ce fossé au 19^{ème} siècle donne naissance aux grands boulevards avec espaces verts, jardins et maintenant parkings.

La renommée de **TROYES** est liée à la Bonneterie dont quelques décors subsistent au sol avec à l'origine la Halle de la Bonneterie qui est devenue au 20^{ème} siècle la Bourse du Travail, actuellement en restauration ; elle pourrait terminer en Centre Commercial.

Autour de la place nous pouvons admirer des maisons à façades de bois restaurées à plusieurs reprises et dernièrement au début du 20^{ème} siècle.



On peut noter un grand travail de recherche par les artisans concernant les pigments utilisés pour la peinture des façades afin que tout soit en harmonie.

Eglise Ste MADELEINE. Cette église date du 12^{ème} siècle. Elle possède un Jubé dont l'ensemble est une véritable dentelle de pierres ciselées et de très beaux vitraux multicolores du 16^{ème} siècle un peu restauré au 19^{ème} siècle et heureusement déposés, mis en lieu sur et reposés au moment de la seconde guerre mondiale.

Le Musée du Vitrail. Il date de 1985 et fut créé entre autre par la famille VINUM. L'un des descendants de cette famille implantée dans la région depuis six générations démarre

la visite avant d'être relayé par FLAVIE spécialiste de la conservation, création et restauration des vitraux.



Il y a beaucoup de travaux de restauration consécutifs à la pollution notamment et aux fientes de pigeons. Ces professionnels hautement qualifiés interviennent sur l'ensemble du département de l'Aube et suivant les appels d'offres dans d'autres régions de France. Un exemple avec la cathédrale de Strasbourg, dont le chantier a débuté il y a 3 ans pour une durée prévue de 6 ans. A noter que, rien que sur le département de l'Aube, ce sont 9000 m² de verrières en place à ce jour avec 1/3 du début du 13^{ème} siècle et 2/3 du 16^{ème} siècle. C'est l'un des départements les plus riches en vitraux. Cette visite est très instructive et la personne nous explique toutes les précautions et la patience nécessaire à la réalisation de ces vitraux qui sont composés principalement de verre et de plomb.

A l'issue de cette belle visite nous allons déjeuner dans un cadre agréable, repas gastronomique qui donnera satisfaction à tous.

L'après-midi sera consacrée à la visite des magasins d'usines et chacun pourra bénéficier de la période des soldes, ce qui n'est jamais négligeable.

Le retour s'effectue normalement et comme prévu vers 20h15 aux Mureaux à l'issue d'une très belle journée où le soleil fût au rendez-vous.

Christiane DUZES